



**VIVOARTS, Taller de Arte y Biología**

**EXTRACCIÓN Y AISLAMIENTO DE ADN HÍBRIDO: Taller para Aficionados hacia una Exploración de lo Innombrable**

**Adam Zaretsky (Estados Unidos)**

Fecha: miércoles 19 y 22 de noviembre de 2008, 17:00 y 16:00 hrs.

Lugar: **Centro Multimedia y Ex Teresa Arte Actual**

Informes e inscripciones: [muestra.internacional@gmail.com](mailto:muestra.internacional@gmail.com)

El artista e investigador Adam Zaretsky dirigirá un laboratorio abierto y una discusión en torno a la extracción y aislamiento de ADN híbrido. Por medio de una selección de materiales biológicos de diversa procedencia realizará una sola mezcla y mostrará el método de extracción del ADN híbrido.

El ADN (ácido desoxirribonucleico) se encuentra en todas las células vivas. Estas células pueden provenir de animales, plantas, hongos, bacterias, protozoos e incluso partículas víricas. Se puede conseguir una gran diversidad de muestras extrayéndolos de productos alimenticios, de mascotas, plagas, del cuerpo humano, de laboratorios y de materia viva procedente de nuestro entorno. Algunos materiales vivos que en apariencia no tienen interés alguno, pueden resultar muy interesantes a la hora de realizar tests de extracción de ADN.

A los participantes en el taller abierto se les proporcionarán muestras de materiales vivos, en crecimiento, o podridos para su aislamiento y purificación por medio de una mezcla de todas las muestras. Se pondrá especial énfasis en la forma en la que los materiales vivos son nombrados, por lo que se les pedirá a los participantes que asignen un nombre al material biológico tras su manipulación, y en palabras del artista “se intentará yuxtaponer lo innombrable y visible frente al enigma y lo invisible”. Algunos de los materiales sugeridos son: restos de comida y de sudor, sangre, saliva, uñas, hongos, excrementos de animal, chicle masticado, enzimas, etc.

Vivoarts invita a los participantes a reflexionar y redefinir su relación con los organismos vivos con los que conviven diariamente como medio para identificar, repensar la relación entre la sociedad y la ecoesfera.

XIII  
MUESTRA INTERNACIONAL  
DE PERFORMANCE

# ACCIDENTES CONTROLADOS

NOVIEMBRE  
13 AL 29 | 2008





### Adam Zaretsky (EUA)

Bioartista, especialista en arte y biología. Durante los últimos años ha venido diseñando y enseñando el proyecto VivoArts: Art and Biology Studio, una producción de arte vivo que toma la forma de talleres, performances, presentaciones y obra viva. Ha sido investigador en el Massachusetts Institute of Technology (MIT), ha recibido la beca de investigación y producción por la Daniel Langlois Foundation for Art, Science and Technology, y ha sido artista residente en SymbioticA, The Art and Science Collaborative Research Laboratory, en la Universidad de Perth en Australia. Ha publicado en la revista Nature y en Leonardo, entre otras.

Ha participado como conferencista en congresos y festivales internacionales. Actualmente imparte VivoArts: Curso de Arte y Biología en la Universidad de Leiden. (Curso-taller que impartirá en México)

<http://www.emutagen.com/>

